

**Протокол №13 от 20 июня 2024 года (начало заседания – 15.00)**

**заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.019.01 по научной специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»**

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 16 человек.

Присутствовали на заседании 15 человек.

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор Юрий Григорьевич Бобров (председатель совета)

**Члены совета:** доктор искусствоведения, профессор Светлана Михайловна Грачева (заместитель председателя); кандидат искусствоведения Елена Вячеславовна Калимова (ученый секретарь); доктор культурологии, доцент Александра Николаевна Балаш; доктор искусствоведения, профессор Елена Константиновна Блинова, доктор искусствоведения, профессор Елена Анатольевна Боровская; доктор искусствоведения, профессор Владимир Алексеевич Ляшин, доктор искусствоведения, доцент Дмитрий Владимирович Любин; доктор искусствоведения, профессор Елена Владимировна Нестерова; доктор архитектуры, доцент Юрий Анатольевич Никитин; доктор искусствоведения, доцент Анна Евгеньевна Петракова; доктор искусствоведения Юлия Евгеньевна Ревзина, доктор искусствоведения Дмитрий Яковлевич Северюхин; доктор искусствоведения, профессор Александр Николаевич Федоров; доктор искусствоведения Олег Ростиславович Хромов.

**Повестка дня:** предварительное рассмотрение диссертации Ольги Владимировны Силиной «Принципы пространственной организации композиций тематических циклов в росписи 1502 года собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря» соответствии профилю совета, утверждение оппонентов и ведущей организации, утверждение даты защиты.

**Слушали:** членов экспертной комиссии в составе:

доктор искусствоведения Олег Ростиславович Хромов (председатель)

доктор искусствоведения, профессор Юрий Григорьевич Бобров

доктор искусствоведения, профессор Александр Николаевич Федоров

## **Постановили:**

1. Признать, что диссертация Ольги Владимировны Силиной «Принципы пространственной организации композиций тематических циклов в росписи 1502 года собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря» соответствует научным специальностям и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности: 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).
2. Материалы диссертации отражены в 21 опубликованной автором работе и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п. п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».
3. Утвердить официальными оппонентами:  
  
**Кольцову Татьяну Михайловну**, доктора искусствоведения, доцента, заведующего отделом древнерусского искусства Государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера».  
Шифр специальности по диплому: 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.  
  
**Шалину Ирину Александровну**, кандидата искусствоведения, ведущего научного сотрудника отдела древнерусского искусства Государственного Русского музея.  
Шифр специальности по диплому: 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.
4. Утвердить ведущей организацией: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».
5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.
6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.

7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 31 октября 2024 года и включить в план работы Диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» - 15, «против» - 0, «недействительных бюллетеней» - 0.

«20» июня 2024 г.

Председатель совета



Ю. Г. Бобров

Ученый секретарь совета

Е. В. Калимова